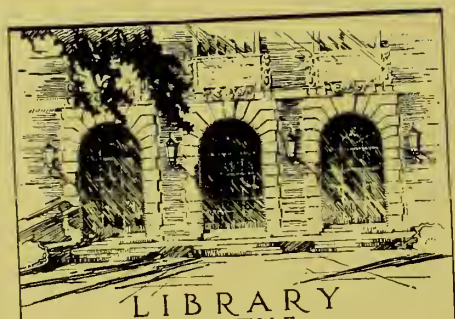


LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY
OF ILLINOIS
q 743
B87s2
Plates
v. 2

CLASSICS

HERMES DES PRAXITELES (TAFEL 68).

1191549

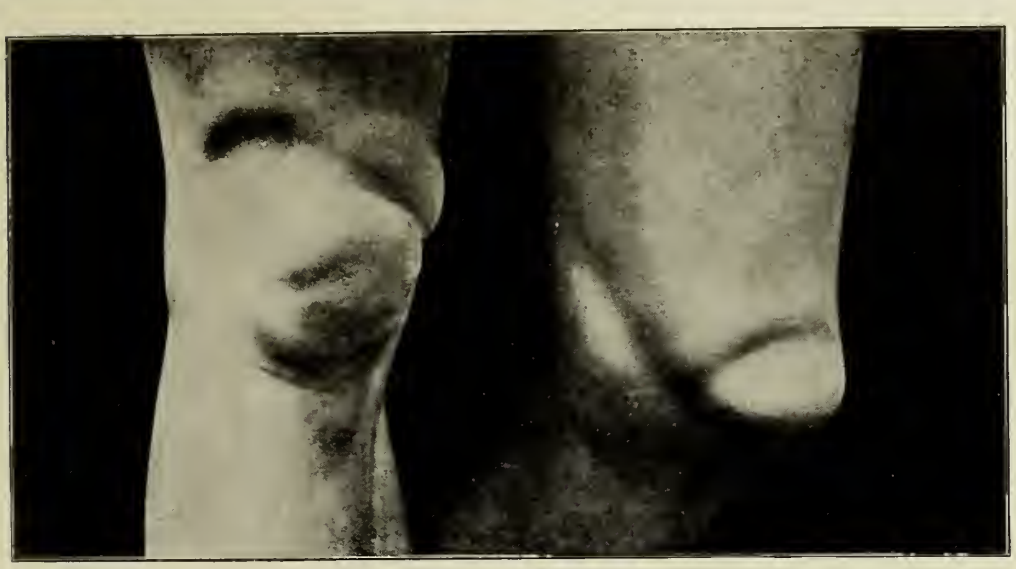
UNIVERSITY OF ILLINOIS

DIONYSOS FARNESE. FRÜHHELLENISTISCHE ARBEIT. NEAPEL, MUSEO NAZIONALE.

UNIVERSITY

SATYRTORSO. SPÄTHELLENISTISCH. FLORENZ, UFFIZIEN.

UNIVERSITY OF ILLINOIS



KNIEE DES APOLL VON TENEA (TAFEL 37), DES POLYKLETISCHEN DORYPHOROS (TAFEL 47), DES LYSIPPISCHEN APOXYOMENOS (TAFEL 62).

UNIVERSITY OF ILLINOIS

1

2

5

3

4

FÜSSE VOM 6. BIS ZUM 4. JAHRHUNDERT. 1. APOLL VON TENEA (TAFEL 37). 2. AEGINET. 3. APOLLON VON POMPEJI (TAFEL 43). 4. HERMES DES PRAXITELES (TAFEL 68). 5. APOXYOMENOS DES LYSIPP (TAFEL 62).

UNIVERSITY OF ILLINOIS

MÄDCHENSTATUE. 6. JHRH. V. CHR.
ATHEN, AKROPOLIS.

MÄDCHENSTATUE. 6. JHRH. V. CHR.
ATHEN, AKROPOLIS.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

MÄDCHENSTATUE. 2. HÄLFTE DES 6. JAHRH. V. C. ATHEN, AKROPOLIS.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

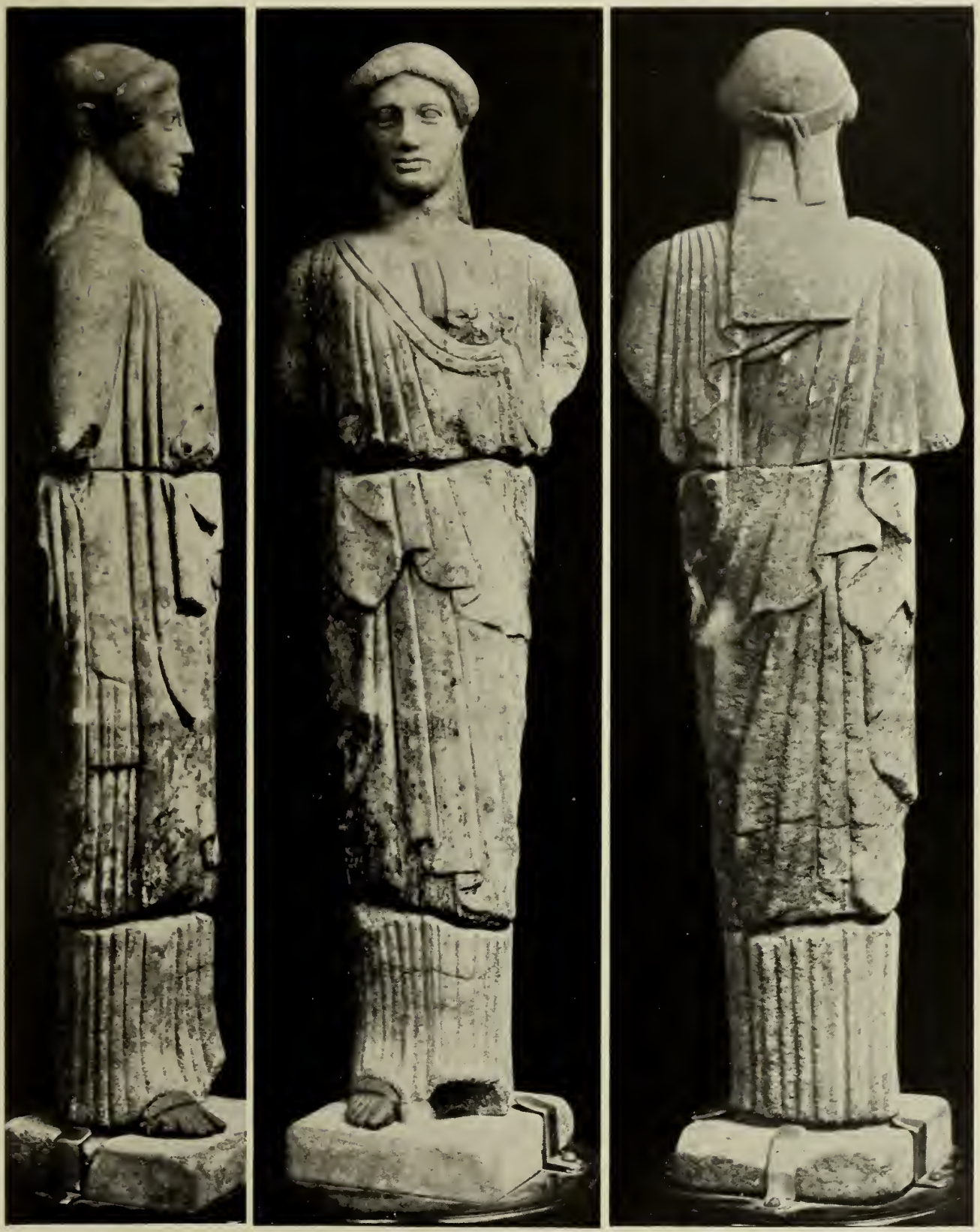
ATHENA AUS DEM WESTGIEBEL DES APHAIATEMPELS AUF ÄGINA.
UM 480 V. C. MÜNCHEN, GLYPTOTHEK.

MÄDCHENSTATUE. 2. HÄLFTE DES 6 JH. V. C.
ATHEN, AKROPOLIS.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

ARTEMIS. KOPIE NACH EINEM WERK UM 480 V. C. AUS POMPEJI.
NEAPEL, MUSEO NAZIONALE.

UNIVERSITY OF ILLINOIS



MÄDCHENSTATUETTE. GRIECHISCHE ORIGINALARBEIT. 480—460 V. C. ROM, SAMMLUNG BARRACCO.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

VERHÜLLTE FRAU. UM 460 V. C. NACH ABGUSS.
BERLIN, KÖNIGLICHE MUSEEN.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

HESTIA GIUSTINIANI. RÖMISCHE MARMORKOPIE. UM 460 V. C. ROM.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

ATHENA AUS DER GRUPPE MIT MARSYAS. MARMORKOPIE NACH DEM ERZWERK DES MYRON. UM 450 V. C. FRANKFURT A. M., STÄDTISCHE SKULPTURENSAMMLUNG.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

ATHENA LEMNIA DES PHIDIAS. UM 450 V. C. ABGUSS NACH MARMORKOPIE (KOPF IN BOLOGNA, KÖRPER IN DRESDEN). ARME ERGÄNZT.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

NEREIDE. VON EINEM TEMPELÄHNLICHEN GRABMAL IN XANTHOS. VOR MITTE DES 5. JAHRH. V. C.
LONDON, BRITISH MUSEUM.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

NEREIDE. VON EINEM GRABMAL IN XANTHOS (LYKIEN). VOR MITTE DES 5. JAHRH. V. C.
LONDON, BRITISH MUSEUM.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

NIKE DES PAIONIOS, NACH OLYMPIA GEWEIHT VON DEN MESSENIERN UND NAUPAKTIERN „AUS DER KRIEGSBEUTE". GEGEN MITTE DES 5. JAHRH. V. C. OLYMPIA, MUSEUM.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

APHRODITE. RÖMISCHE MARMORKOPIE. MITTE DES 5. JH. V. C.
PARIS, LOUVRE.

UNIVERSITY

MÄDCHENSTATUE. VOM PALATIN. 2. HÄLFTE DES 5. JH. V. C.
ROM, MUSEO NAZIONALE DELLE TERME.

UNIVERSITY OF ILLINOIS

ATHENA MEDICI. NACH MITTE DES 5. JAHRH. V. C. HELLENISTISCHE MARMORKOPIE NACH EINEM GOLDELFENBEINBILDE. PARIS, ÉCOLE DES BEAUX-ARTS.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

IRIS AUS DEM WESTGIEBEL DES PARTHENON. UM 435 V. C. LONDON, BRITISH MUSEUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

MÄDCHENSTATUETTE. 2. HÄLFTE DES 5. JAHRH. V. C. ATHEN, AKROPOLIS.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

KARYATIDE VOM ERECHTHEION. ENDE DES 5. JAHRH. V. C. LONDON, BRITISH MUSEUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

EIRENE UND PLUTOS. MARMORKOPIE NACH DEM BRONZEORIGINAL VON KEPHISODOT D. Ä. NACH 375 V. C. MÜNCHEN, GLYPTOTHEK.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

ATHENA PRAXITELISCHEN STILS. BRONZE. UM 350 V. C. FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

FRAUENSTATUE AUS HERCULANUM. RÖMISCHES IDEALPORTRÄT
NACH EINEM VORBILD AUS DER 2. HÄLFTE DES 4. JH. V. C.
DRESDEN, K. SKULPTURENSAMMLUNG.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

POLYHYMNIA. SCHULE DES PRAXITELES. UM 300 V. C.
ROM, VATIKAN, SALA DELLE MUSE.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

STATUE EINER DICHTERIN. SCHULE DES PRAXITELES.
UM 300 V. C. ROM, KONSERVATORENPALAST.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

GÖTTIN, VIELLEICHT PERSEPHONE. PERGAMENISCHER STIL DES 3. BIS 2. JH. V. C.
ROM, KAPITOLINISCHES MUSEUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

DAS MÄDCHEN VON ANTIUM. AUS DER NACHFOLGE DES LYSIPP.
3. JAHRH. V. C. ROM, THERMENMUSEUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

POLYHYMNIA. KOPIE NACH EINEM WERKE DES PHILISKOS VON RHODOS.
UM 200 V. C. BERLIN, KÖNIGL. MUSEEN.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TÄNZERIN. FRÜHHELLENISTISCH. RÖMISCHE MARMORKOPIE.
BERLIN, K. MUSEEN.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

NIKE. VON DEMETRIOS POLIORKETES FÜR EINEN SEESIEG 306 V. C. DEN GROSSEN GÖTTERN VON SAMOTHRAKE ALS WEIHGESCHENK ERRICHTET. PARIS, LOUVRE.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

KARYATIDEN ALS DREIFUSSTÜTZEN, AUF EINER PFLANZENSÄULE.
HELLENISTISCH. DELPHI, MUSEUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

OREST UND ELEKTRA. ANFANG DER RÖMISCHEN KAISERZEIT. NACH ÄLTEREN VORBILDERN.
NEAPEL, MUSEO NAZIONALE.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

WETTLÄUFERIN. MARMORKOPIE NACH EINEM BRONZEWERK UM 470 V. C.
ROM, VATIKAN.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

AMAZONE. MARMORKOPIE NACH BRONZE. UM 450 V. C.
ROM, KAPITOLINISCHES MUSEUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

AMAZONE. MARMORKOPIE NACH BRONZE. UM 450 V. C.
BERLIN, KÖNIGL. MUSEEN.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

AMAZONE AUS VILLA MATTEI. MARMORKOPIE NACH BRONZE.
MITTE DES 5. JH. V. C. ROM, VATIKAN, GALLERIA DELLE STATUE.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

APHRODITE. SPIEGELSTÜTZE AUS HERMIONE (ARGOLIS). 6. JAHRH. V. C.
MÜNCHEN, ANTIQUARIUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

FLÖTENSPIELENDE HETÄRE. NEBENSEITE EINES ALTARAUFSATZES. UM 470 V. C.
GEFUNDEN IN VILLA LUDOVISI. ROM, MUSEO DELLE TERME.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

DIE TAUCHERIN HYDNA (SOG. APHRODITE VOM ESQUILIN). MARMORKOPIE NACH BRONZE.
GEGEN 470 V. C. ROM, KONSERVATORENPALAST.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

NIOBIDE. AUS EINER GIEBELGRUPPE. UM 450—440 V. C. GEFUNDEN 1905 IN ROM.
MAILAND, BANCA COMMERCIALE ITALIANA.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

HETÄRE. BRONZESTATUETTE AUS MAKEDONIEN. 2. HÄLFTE DES 5. JH. V. C. MÜNCHEN, ANTIQUARIUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

APHRODITETORSO. KOPIE NACH EINEM WERKE DES 5. JAHRH. V. C.
NEAPEL, MUSEO NAZIONALE.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

APHRODITE MIT DEM APFEL. BRONZESTATUETTE.
4. JH. V. C. DRESDEN, K. SKULPTURENSAMMLUNG.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

APHRODITE SICH DAS HAAR TROCKNEND. HELLENISTISCH NACH ÄLTEREM VORBILD. MÜNCHEN, SAMMLUNG PRINGSHEIM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

APHRODITE, DAS SCHWERT UMLEGEND.
RÖMISCHE MARMORKOPIE NACH EINEM WERK DES 4. JH. V. C.
FLORENZ, UFFIZIEN.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

KNIDISCHE APHRODITE DES PRAXITELES. 4. JH. V. C. NACH ABGUSS, ZUSAMMENGESETZT AUS DEM KÖRPER DER KOPIE IM VATIKAN UND DEM KOPF AUS TRALLES.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

SCHULE DES PRAXITELES. ANFANG D. 3. JH. V. C.

DIE MEDICEISCHE VENUS.

FLORENZ, IN DER TRIBUNA DER UFFIZIEN.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

APHRODITE. SPÄTHELLENISTISCH. SYRAKUS, MUSEUM. VGL. ABB. 82.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

APHRODITE. RÖMISCH.

ROM, KAPITOL.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

APHRODITE. GRIECHISCHE KOPIE NACH PRAXITELES.
MITTE DES 4 JAHRH. V. C. ATHEN, NATIONALMUSEUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

APHRODITE. HELLENISTISCH, AUS DER NACHFOLGE DES PRAXITELES.
LONDON, BRITISH MUSEUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

DIE CHARITEN. SPÄTHELLENISTISCH. SIENA, DOMBIBLIOTHEK.

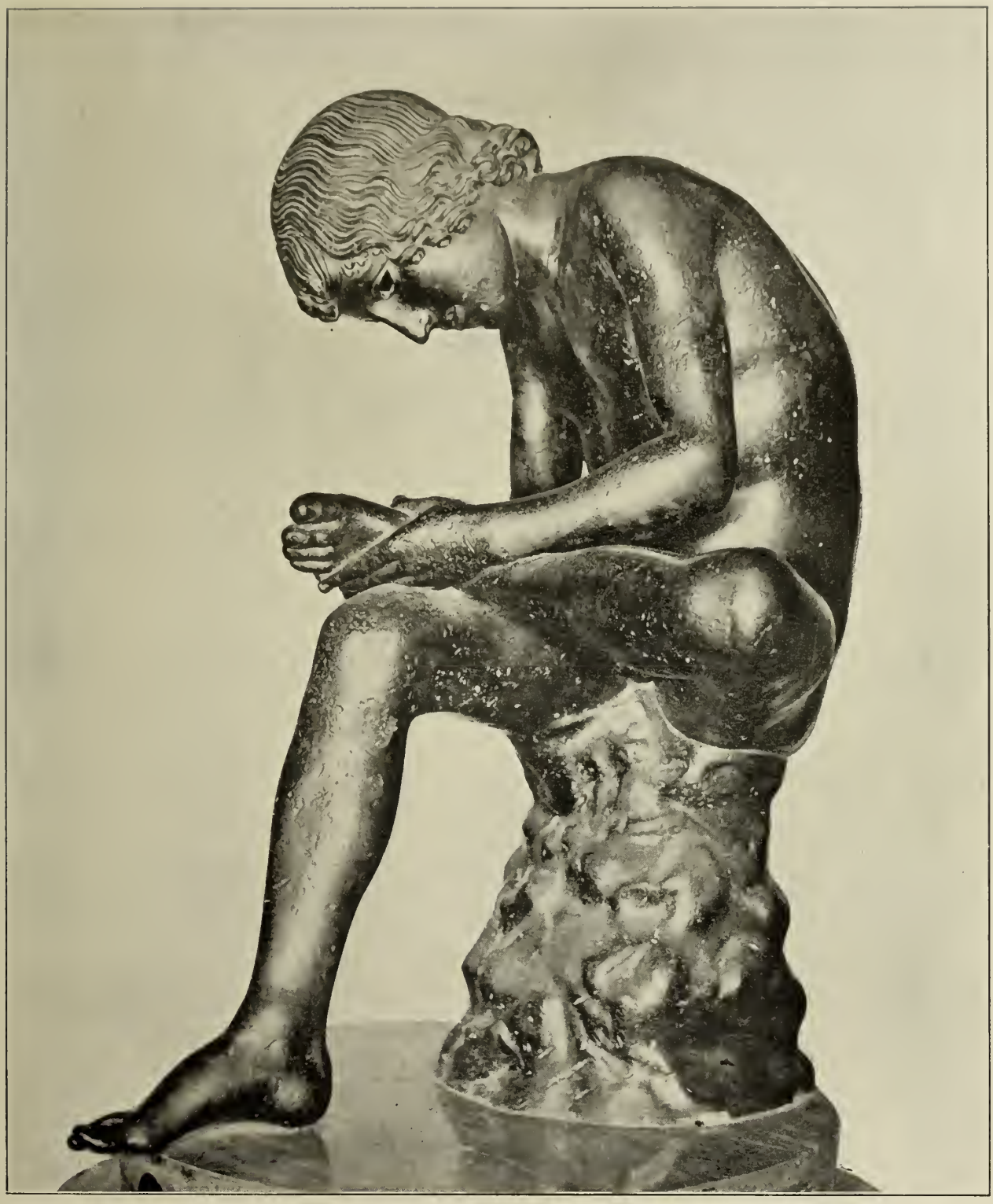
LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

APHRODITE KALLIPYGOS. VIELLEICHT NACH EINEM KULTBILD IN SYRAKUS AUS DER ZWEITEN HÄLFTE DES 4. JH. v. C. NEAPEL, MUSEO NAZIONALE.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

PANISKIN DIE FLÖTE BLASEND. HELLENISTISCH. ROM, VILLA ALBANI.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS



DER DORNAUSZIEHER. WAHRSCHEINLICH GRIECHISCHE ORIGINALARBEIT.
UM 460 v. C. ROM, KONSERVATORENPALAST AUF DEM KAPITOL.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

ARES LUDOVISI. RÖMISCHE MARMORKOPIE, VIELLEICHT NACH EINEM ORIGINAL DES SKOPAS. MITTE DES 4. JAHRH. v. C. ROM, THERMENMUSEUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

HERMES AUSRUHEND. KOPIE NACH LYSIPP. 2. HÄLFTE DES 4. JH. v. C. AUS HERCULANUM.
NEAPEL, MUSEO NAZIONALE.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

FAUSTKÄMPFER. BRONZE. SPÄTHELLENISTISCH. ROM, THERMENMUSEUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

SITZENDE FRAUEN. OSTGIEBEL DES PARTHENON. 440–430 v. C., SCHULE DES PHIDIAS. BRITISH MUSEUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TODESDAEMONEN. IN DEM FAMILIENGRAB DER VOLUMNIER IN PERUGIA. ETRUSKISCHE KUNST UNTER HELLENISTISCHEM EINFLUSS. 2. JAHRHUNDERT v. C.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

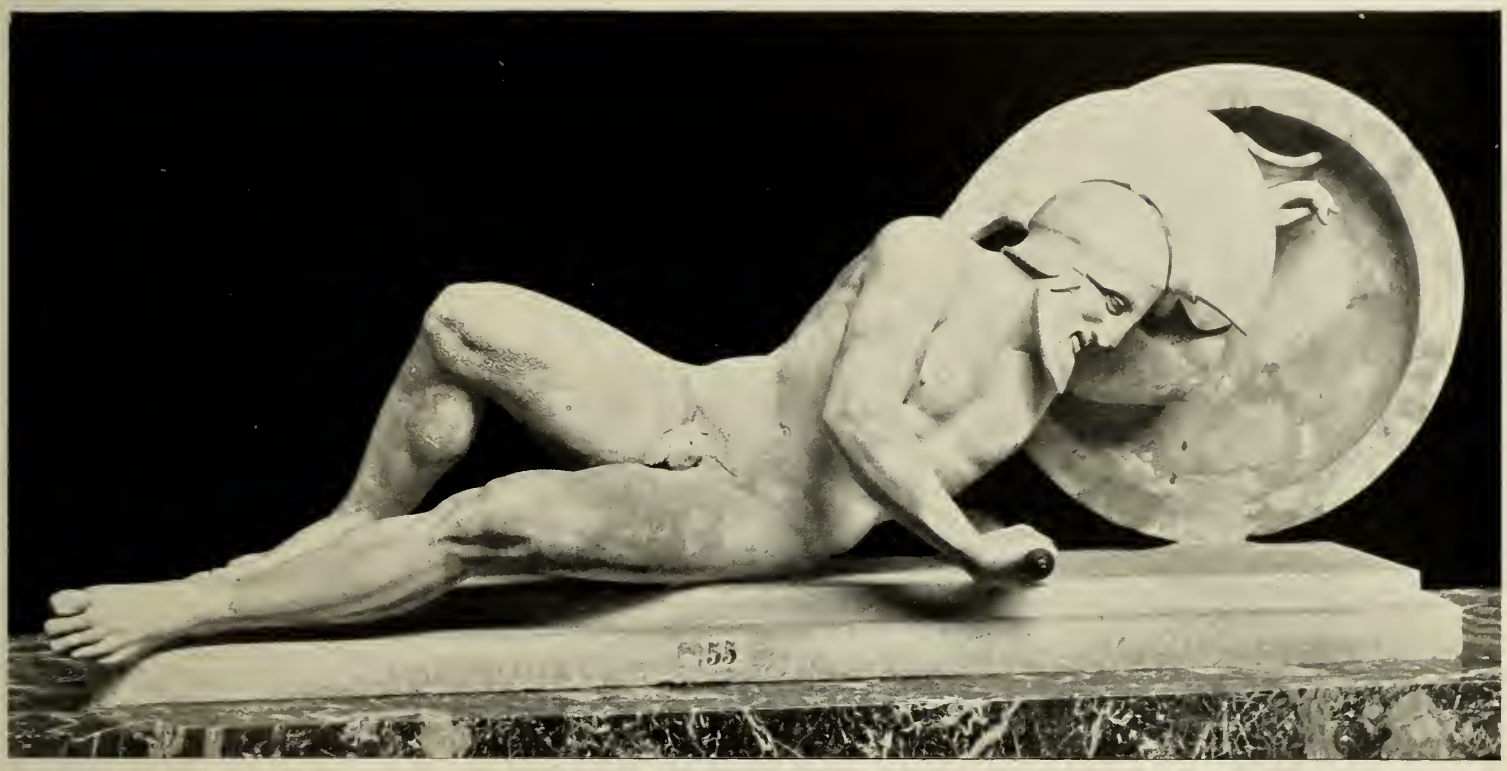
NYMPHE, DIE SANDALE ANLEGEND (FÜSSE ERGÄNZT). AUS DER GRUPPE MIT DEM KRUPEZION-TRETENDEN SATYR (TAF. 80). SPÄTHELLENISTISCH. FLORENZ, UFFIZIEN.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

SITZENDES MÄDCHEN. RÖMISCHE MARMORKOPIE NACH HELLENISTISCHEM VORBILD.
ROM, KONSERVATORENPALAST AUF DEM KAPITOL.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

GEFALLENER AUS DEM WESTGIEBEL DES APHAIATEMPELS AUF AEGINA. UM 480 v. C. MÜNCHEN, GLYPTOTHEK.



GEFALLENER AUS DEM OSTGIEBEL DES APHAIATEMPELS AUF AEGINA. UM 480 v. C. MÜNCHEN, GLYPTOTHEK.

STERBENDER NIOBIDE. GIEBELSTATUE. 450–440 v. C. AUS ROM. KOPENHAGEN, GLYPTOTHEK NY-CARLSBERG.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

„ILISSOS" AUS DEM WESTGIEBEL DES PARTHENON. SCHULE DES PHIDIAS. 440–430 v. C. LONDON, BRITHISH MUSEUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

STERBENDER GALLIER. MARMORKOPIE NACH DEN WEIHGESCHENKEN, ERRICHTET VON ATTALOS I. (241–197 v. C.)
AUF DER BURG VON PERGAMON FÜR SEINE SIEGE ÜBER DIE GALATER. ROM, KAPITOLINISCHES MUSEUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

THONSARKOPHAG AUS CAERE (CERVETRI). ETRUSKISCH UNTER IONISCHEM EINFLUSS. 6. JAHRH. v. C.
LONDON, BRITISH MUSEUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

„THESEUS“ AUS DEM OSTGIEBEL DES PARTHENON. SCHULE DES PHIDIAS. 440-430 v. C. LONDON, BRITISH MUSEUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

„DIE THAUSCHWESTERN", AUS DEM OSTGIEBEL DES PARTHENON. SCHULE DES PHIDIAS. UM 440—430 v. C. BRITISH MUSEUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

SCHLAFENDER SATYR, DER „BARBERINISCHE FAUN". HELLENISTISCHE ORIGINALARBEIT.
3. BIS 2. JAHRH. v. C. MÜNCHEN, GLYPTOTHEK.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

SCHLAFENDER HERMAPHRODIT. SPÄTHELLENISTISCH. ROM, MUSEO DELLE TERME.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

SCHIESSENDER HERAKLES, AUS DEM OSTGIEBEL DES APHAIATEMPELS AUF AEGINA
UM 480 v. C. MÜNCHEN, GLYPTOTHEK.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

SKYTHE, DAS MESSER FÜR MARSYAS SCHLEIFEND. PERGAMENISCH, 3. JAHRH. v. C.
FLORENZ, UFFIZIEN.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

BADENDE APHRODITE, VIELLEICHT NACH DOIDALSES VON BITHYNIEN. 3. JH. v. C.
ROM, VATIKAN, GABINETTO DELLE MASCHERE.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

KNIEENDER KNABE. SOG. ILIONEUS.

4. JAHRH. v. C. MÜNCHEN, GLYPTOTHEK.

ALTERTUM
VON H. BULLE

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

RINGERGRUPPE. VIELLEICHT AUS DER NACHFOLGE DES LYSIPP. ANFANG DES 3. JAHRH. v. C.
FLORENZ, TRIBUNA DER UFFIZIEN.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

KAUERNDER KNABE. OSTGIEBEL DES ZEUSTEMPELS ZU OLYMPIA. UM 460 v. C. OLYMPIA, MUSEUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

PLUTOSKNABE AUS DER GRUPPE MIT EIRENE (TAF. 130). VON KEPHISODOT D. Ä. UM 375 v. C. MARMORKOPIE AUS DEM PIRAEUS. ATHEN, NATIONALMUSEUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

HOCKENDES MÄDCHEN. WEIHGESCHENK AN EILEITHYIA.
4. JAHRH. v. C. ATHEN, NATIONALMUSEUM.

KNABE MIT FUCHSGANS. KOPIE NACH HELLENISTISCHEM ORIGINAL. AUS EPHESOS. WIEN, SAMMLUNGEN DES A. H. KAISERHAUSES.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

KNÄBCHEN MIT VOGEL. KOPIE NACH EINEM HELLENISTISCHEN WEIHBILD. ROM, VILLA BORGHESE.

SCHLAFENDER FISCHERKNABE. HELLENISTISCHE GENREFIGUR. ROM, VILLA ALBAN

ALTERTUM
VON H. SULZ

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

HERAKLES MIT DEN SCHLANGEN. FLORENZ, UFFIZIEN.

SCHLAFENDER EROS AN DER QUELLE. HELLENISTISCH-RÖMISCH.
LONDON, BRITISH MUSEUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

DER KNABE MIT DER GANS. KOPIE NACH DEM BRONZEWERK DES BOETHOS VON KALCHEDON.
2. JAHRHUNDERT v. C. MÜNCHEN, GLYPTOTHEK.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

MÄDCHEN MIT SPIELZEUG. FRÜHHELLENISTISCH.
BRONZE. ROM, PALAZZO GRAZIOLI.

MÄDCHENSTATUETTE. MARMOR. HELLENISTISCH.
DELPHI, MUSEUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

MÄDCHEN MIT TAUBE UND SCHLANGE. HELLENISTISCH. ROM, KAPITOL.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

APOLL VON TENEA (TAFEL 37). 1

3 ZUGREIFENDER. OSTGIEBEL VON AEGINA

ATHENA. AKROPOLIS VON ATHEN (ABB. 128). 2

4 APOLL VON OLYMPIA (TAFEL 42)

AUGEN- UND MUNDBILDUNG IN ÄLTERER ZEIT (1–3 ARCHAISCH, 4 STRENGER STIL).

ALTERTUM
VON H. BELLE

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

ATHENA DES MYRON (TAF. 245). 1

2 KASSLER APOLLON (TAF 201). PHIDIASISCH.

DORYPHOROS DES POLYKLET (TAF. 203). 5

3 ATHENA LEMNIA DES PHIDIAS (TAF. 247).

PERIKLES DES KRESILAS (TAF. 233). 6

4 KAPITOLINISCHE AMAZONE (TAF. 143).

AUGENBILDUNG IM 5. JAHRHUNDERT v. C.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

HERMES DES PRAXITELES (TAF. 68. 107. 210). 2

1 KRIEGERKOPF VON TEGEA. ART DES SKOPAS. (TAF. 211).

SCHÖNER KOPF VON PERGAMON (TAF. 258). 3

4 TRITON. HELLENISTISCH. (TAF. 219)

AUGENBILDUNG IM VIERTEN JAHRHUNDERT (1. 2) UND IN HELLENISTISCHER ZEIT (3. 4)

ALTERTUM
VON HIRTH

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

ATHENA VON AEGINA (TAF. 241). 1

2 APOLL VON OLYMPIA (TAF. 42).

HERMES DES PRAXITELES (TAF. 68. 107. 210). 3

4 APOXYOMENOS DES LYSIPP (TAF. 62. 213).

OHRBILDUNG IM FÜNFTEN UND VIERTEN JAHRHUNDERT v. C.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

JÜNGLINGSKOPF RAYET. ATTISCH. 2. HÄLFTE DES 6. JAHRH. v. C
KOPENHAGEN, GLYPTOTKEK NY-CARLSBERG.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

BLONDER JÜNGLINGSKOPF. UM 470 v. C. ATHEN, AKROPOLIS.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

DER DELPHISCHE WAGENLENKER. LEBENSGROSSES BRONZEWERK. UM 470 v. C. GEWEIHT VON POLYZALOS, DEM BRUDER DES TYRANNEN HIERON VON SYRAKUS. DELPHI, MUSEUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

DISKOBOL DES MYRON (TAFEL 97). BRONZIERTER ABGUSS

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

APOLLON. WIEDERHOLUNG DES KOPFES DES KASSLER APOLLON ABB. 47. PHIDIASISCH.
FLORENZ, PALAZZO VECCHIO.

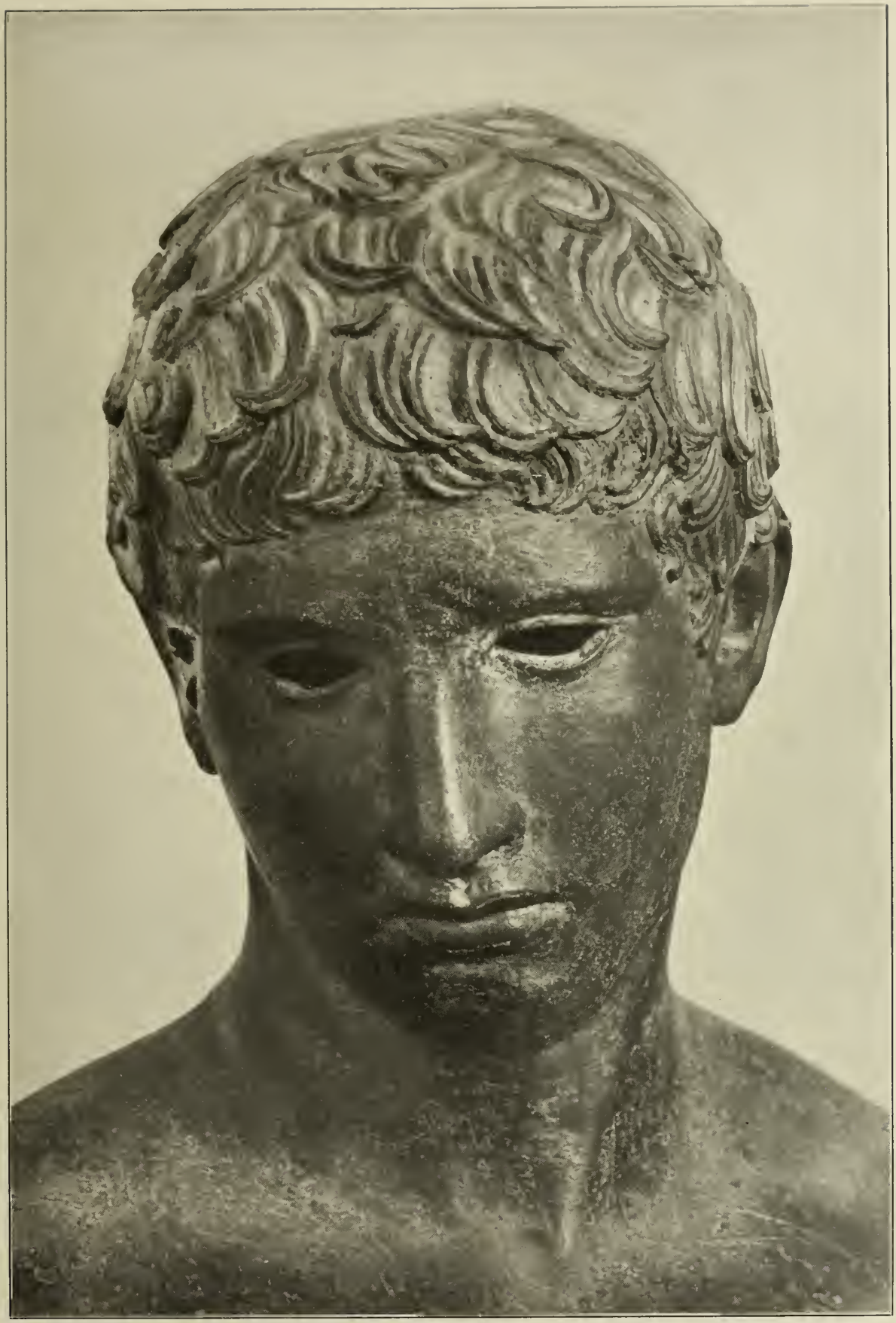
LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

KOPF EINES SIEGERS IM WETTKAMPF. ETWA 450–440 v. C.
ATHEN, AKROPOLIS.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

DORYPHOROS DES POLYKLET (TAFEL 47). HERME, GEARBEITET IN AUGUSTEISCHER ZEIT VON APOLLONIOS, DES ARCHIAS SOHN, AUS ATHEN. AUS HERCULANUM. NEAPEL, MUSEO NAZIONALE.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

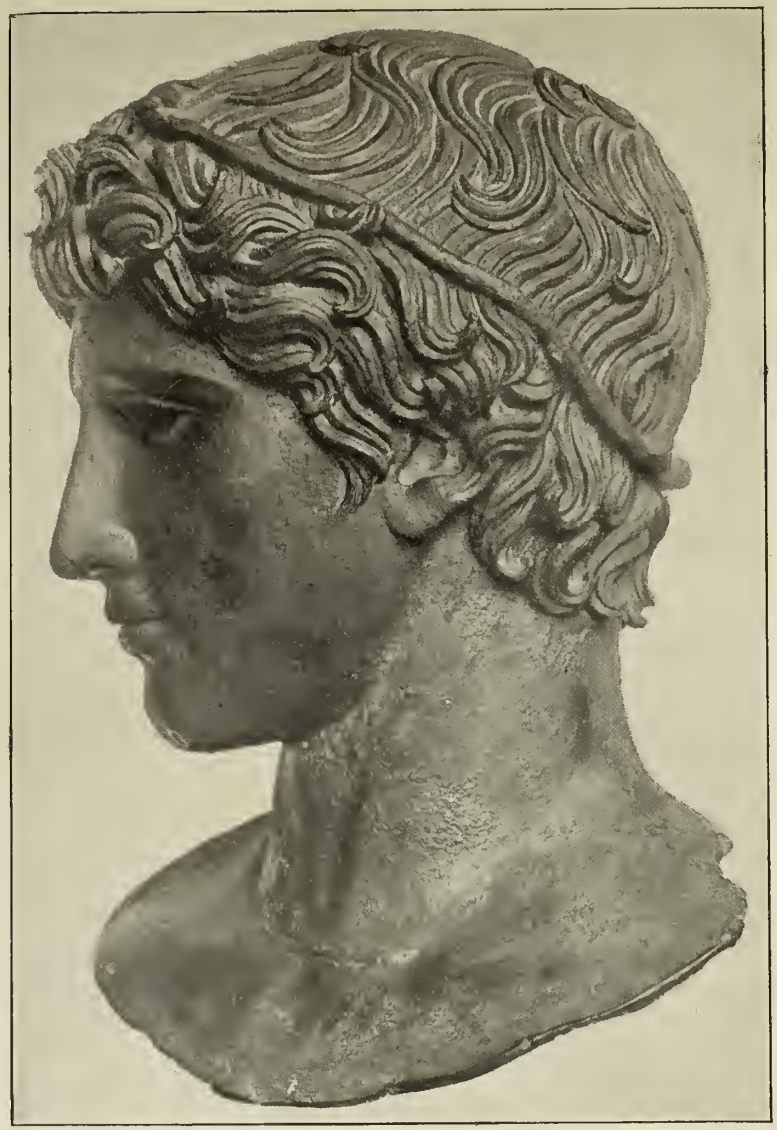


DER IDOLINO. KOPF DER STATUE IN FLORENZ (TAF. 52. 53).

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

DER IDOLINO. KOPF DER STATUE IN FLORENZ (TAF. 52. 53).

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS



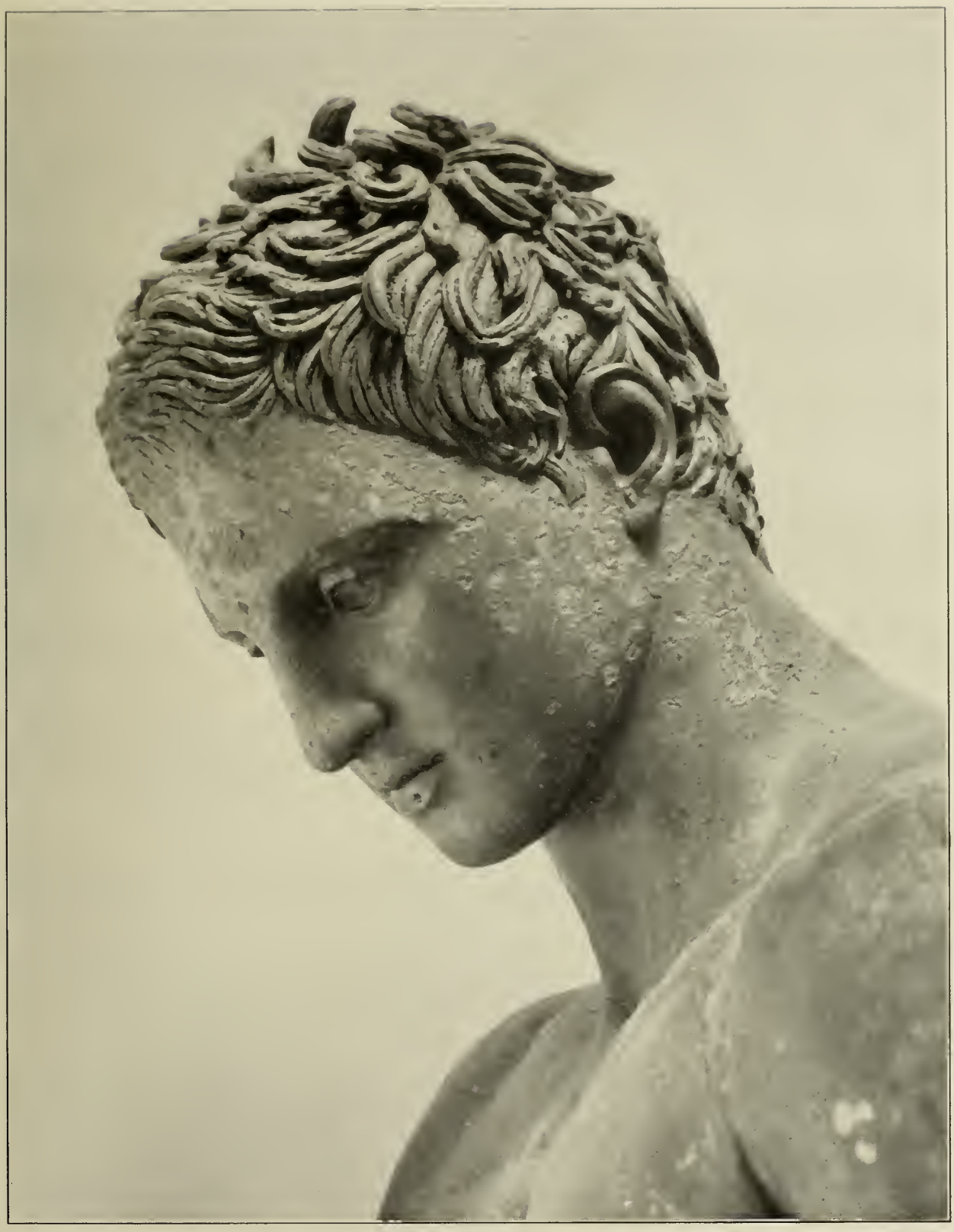
OLYMPISCHER SIEGER MIT OLIVENKRANZ. VON EINER BRONZESTATUE. 2. HÄLFTE DES 5. JAHRH. v. C. AUS BENEVENT. PARIS, LOUVRE.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

JUGENDLICHER FAUSTKÄMPFER. ORIGINALARBEIT

VOM ENDE DES 5. JAHRH. v. C. MÜNCHEN, GLYPTOTHEK.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS



ATHLET MIT DEM SCHABGERÄT, AUS EPHESOS (TAF. 60). WIEN, EPHESOSMUSEUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

HERMES VON ANTIKYTHERA. KOPF DER STATUE TAFEL 61. ATHEN, NATIONALMUSEUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

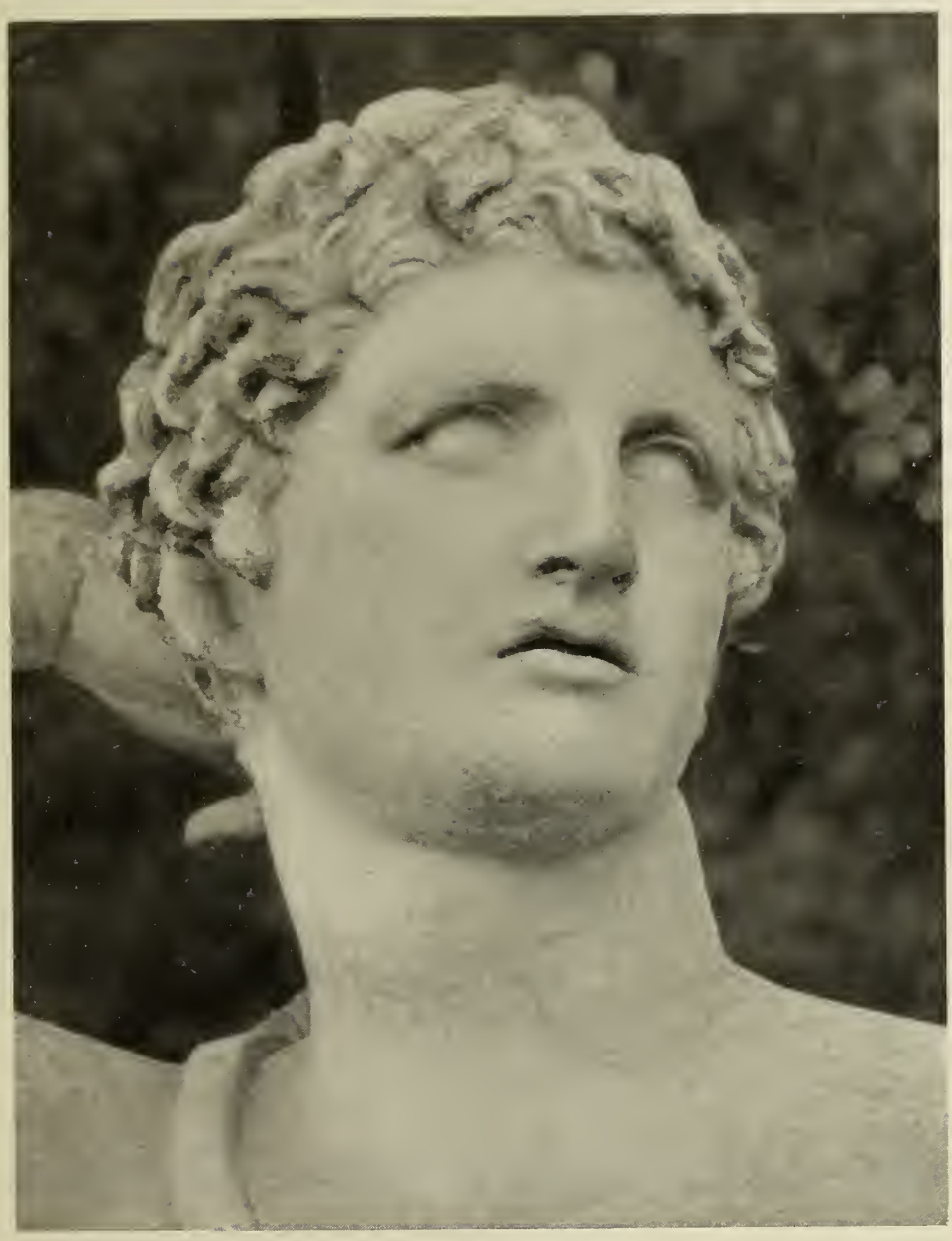
HERMES DES PRAXITELES. KOPF DER STATUE AUF TAFEL 68 UND 107. OLYMPIA.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

HERAKLESHERME. ART DES SKOPAS. 1. HÄLFTE DES 4. JH. v. C.
AUS GENZANO. LONDON, BRITISH MUSEUM.

KRIEGERKOPF AUS DEM TEMPELGIEBEL IN TEGEA. KUNST
DES SKOPAS. ATHEN, NATIONALMUSEUM.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS



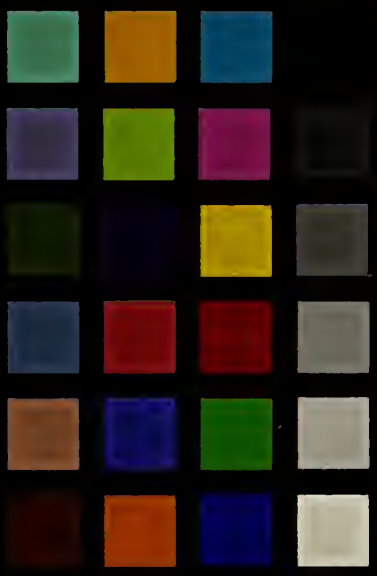
MELEAGER MEDICI. ART DES SKOPAS. RÖMISCHE KOPIE. AUF EINE APOLLONSTATUE AUFGESETZT. ROM, VILLA MEDICI.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

APOXYOMENOS DES LYSIPP. KOPF DER STATUE AUF TAFEL 62. ROM, VATIKAN.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 028104856



6
7
8
9
10
11

6
7
8
9
10
11